



Ecoles en Œuvre 2023

« Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant. » Pablo Picasso

« La peinture est une poésie qui se voit au lieu de se sentir et la poésie est une peinture qui se sent au lieu de se voir. » Léonard de Vinci

Fiche de présentation

PORTEUR DU PROJET :

Le service tourisme de la Communauté de Communes du Val de l'Aisne.
En partenariat avec le service enfance-jeunesse et la CPC du Soissonnais.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves aux saisons et à la nature.
Sensibiliser les élèves à la littérature et à l'art.
Faire découvrir un lieu du patrimoine et des manifestations locales.
Participation des élèves à l'élaboration d'une œuvre collective.
Réunir les écoles autour d'un même projet.

PRESENTATION DE L'OPERATION :

Le service tourisme de la Communauté de Communes du Val de l'Aisne invite les classes des écoles maternelles, élémentaires et collèges à réaliser une œuvre artistique à travers un poème sur une thématique donnée. Ces œuvres donneront lieu à une exposition lors de l'événement *Vive le Printemps* organisées au Fort de Condé le dimanche 14 mai 2023.

Toutes les classes sont récompensées pour leur participation : entrées gratuites pour visiter le fort de Condé pour tous les enfants.

Un cadeau supplémentaire est offert à la classe dont l'œuvre aura le plus de succès auprès de notre jury.

DESCRIPTIF DU PROJET :

Pour qui :

Ouvert aux écoles maternelles, aux écoles primaires et aux collèges.

Déroulement :

Les rimes du Printemps en Œuvre

Réalisation d'1 création artistique collective en classe : arts plastiques, montage photos, land'art, pop-up... pour illustrer 1 poème sur le Printemps.

Exposition de l'œuvre lors de Vive le Printemps le dimanche 14 mai au Fort de Condé (Chivres-Val).

Modalités :

Les poèmes par cycle sont joint à l'appel à projet.

L'œuvre devra avoir un lien avec le poème proposé (adapté à chaque cycle) et contenir au minimum : 1 objet de la nature, la couleur turquoise et un mot du poème intégré dans l'œuvre.

Les œuvres restent la propriété des classes. Les réalisations sont récupérées et ramenées dans les écoles par nos soins.

Pour quand :

Remise des œuvres la semaine précédant l'évènement.

Exposition des œuvres au Fort de Condé le 14 mai 2023.

Un jury sera présent.

Restitution des œuvres et remise des récompenses après l'évènement.

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS :

En ligne sur le site <https://cc-valdeaisne.jimdo.com/espace-jeunes/pour-les-scolaires/le-fort-de-condé/>

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

• **Parcours d'éducation artistique et culturelle :**

Porté par l'ensemble des disciplines scolaires, il offre un cadre propice aux projets transdisciplinaires. La démarche de projet implique une pédagogie active fondée sur la participation et l'implication des élèves

Le projet n'est jamais figé et doit pouvoir évoluer et se transformer en cours de réalisation, notamment selon les réactions et les initiatives des élèves eux-mêmes.

• **Cycle 1**

- Ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par des œuvres
- Reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement proche
- Identification et expérimentation de matériaux et d'outils dans des univers artistiques sonores et visuels
- Présentation de sa production dans un lieu
- Participation à un projet collectif en respectant des règles
- Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'une œuvre
- Expression orale sur une œuvre pour la présenter
 - **Activités artistiques**
 - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
 - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
 - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
 - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
 - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- **Français**

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

- **Cycle 2**

- Partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions
- Intégration des codes appropriés face aux œuvres et productions artistiques rencontrées
- Repérage et qualification des principaux lieux culturels de son environnement
- Action sur des matériaux (plastiques, sonores, corporels, textuels, émotionnels...) et expérimentation de gestes
- Identification des différentes étapes d'une démarche de création
- Exploration de différentes formes de présentation
- Engagement dans le collectif
- Confrontation de sa perception avec celle des autres élèves
- Appropriation des noms de différentes formes de productions artistiques
- Identification de quelques éléments caractéristiques d'une œuvre

- **Activités artistiques**

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques.
- Exprimer ses émotions dans une production plastique, préciser ses intentions dans un projet collectif.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

- **Français**

- Produire des formes discursives organisées et diversifiées : reformuler, donner des instructions pour une réalisation commune, relater un événement vécu ou imaginé que l'interlocuteur ne connaît pas, décrire pour construire une représentation utile, participer à un débat.
- Savoir décoder les mots inconnus réguliers.
- Lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et à la culture des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.

- **Cycle 3**

- Ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles
- Adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre
- Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de son territoire
- Exploitation de matériaux au service d'une intention
- Implication dans les différentes étapes de la démarche de création
- Réalisation de choix et création des dispositifs de présentation correspondants
- Respect de l'avis des autres et formulation de propositions
- Utilisation de quelques éléments d'un lexique adapté pour caractériser une œuvre

- **Activités artistiques**

- Fabriquer, représenter et donner à voir, avec des langages plastiques et en exploitant les qualités expressives des outils, des matériaux et des supports
- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

- Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation du projet artistique dans lequel l'élève est engagé.
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique pour en anticiper les difficultés éventuelles.
- Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création plastique.
- Confronter « intention » et « réalisation » dans la conduite de son projet pour l'adapter.
- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- Organiser l'expression d'intentions, de sensations et d'émotions en ayant recours à des moyens plastiques choisis et adaptés

- o **Français**

- Interagir avec ses pairs, l'enseignant, d'autres interlocuteurs, pour vivre et apprendre ensemble.
- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire en autonomie et réagir à sa lecture.

- **Cycle 4**

- Manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de cultures diverses
- Découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome
- Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création
- Prise d'initiatives, engagement, exercice de sa créativité
- Présentation de sa production en tenant compte du contexte
- Participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre
- Défense d'un point de vue en argumentant
- Exploitation d'un lexique spécialisé pour analyser une œuvre
- Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens

Contact :
Tristan KERARMEL 03 23 54 40 00
fortdeconde@cc-valdeaisne.fr

Fort de Condé
02880 Chivres-Val
www.fortdeconde.com



FORT DE CONDÉ
Ecoles en Œuvre
2023

Concours de réalisation artistique à travers un poème

Contact :
Fort de Condé / 02880 Chivres-Val
03 23 54 40 00 / fortdeconde@cc-valdeaisne.fr

En partenariat avec le service enfance jeunesse