

Communauté de Communes du Val de l'Aisne



Service Enfance Jeunesse

PROJET CULTUREL A DESTINATION DES SCOLAIRES ANNEE 2021/2022



Communauté de Communes du Val de l'Aisne
Service enfance jeunesse – Marie Liesse Kneppert, Chargée de mission EAC
20 ter rue du bois Morin 02370 Presles et Boves
03.23.54.05.81 – projetscolaire@cc-valdeaisne.fr
Site internet : www.cc-valdeaisne.fr

SOMMAIRE

1.	Avant-propos.....	3
A.	LES OBJECTIFS GENERAUX.....	4
B.	LES COMPOSANTES DU PROJET	4
2.	Temps de rencontre pour les enseignants.....	4
3.	Pratique artistique.....	4
4.	Création et diffusion de spectacles	4
C.	LES PUBLICS VISES	4
	Le secteur scolaire.....	4
D.	LES ARTISTES ET INTERVENANTS	5
1.	Cie Les Mélangeurs.....	5
2.	Ecole de musique du Val de l’Aisne.....	6

1. Avant-propos

La Communauté de Communes du Val de l'Aisne compte 58 communes rurales. Celles-ci bénéficient depuis plus de 20 ans d'une politique en faveur de l'enfance et de la jeunesse et depuis 18 ans d'une politique axée sur le patrimoine et le tourisme. La CCVA exerce des compétences partagées dans ce domaine et travaille en partenariat avec les acteurs locaux.

Dans le domaine enfance jeunesse, la mise en place, en 2004, d'un Projet Educatif Local, renouvelé en 2019 pour 4 ans, a permis de définir des enjeux communs à développer. Au fil des années, les actions portées en direct par la CCVA dans le domaine de l'enfance jeunesse se sont développées. A ce jour, elles touchent la petite enfance, l'enfance, l'adolescence sur du temps de loisirs et scolaires. Développant au fil des années sont engagement pour apporter la culture et les arts en milieu rural, le service enfance jeunesse se voit inscrire au sein de son domaine de compétence une partie culturelle. Et travaille depuis 2005, en lien avec une ou plusieurs compagnies dans différents domaines artistiques.

Dans le domaine du tourisme et du patrimoine, la CCVA s'est vue confier en 2000 la gestion et l'animation du fort de Condé, fort militaire de la fin du 19^e siècle implanté sur la commune de Chivres-Val et inscrit sur la liste nationale des monuments historiques. La programmation événementielle et culturelle de ce site (festivals et journées thématiques, spectacles, expositions historiques et artistiques, etc.) s'étoffe d'année en année et attire un public croissant.

La CCVA est également responsable de l'office de tourisme intercommunal, qui prescrit régulièrement des événements à caractère ludique, culturel ou de loisirs aux fins de découverte du territoire par les habitants et les touristes.

Dans un souci de mise en cohérence de ses services et de ses actions, l'enfance-jeunesse et le tourisme patrimoine travaillent ensemble sur de nombreux projets.

Aujourd'hui, par an, ce sont plus de 40 représentations programmées, des créations soutenues et montées sur demande de la Communauté de communes et plus 600 heures d'interventions artistiques proposées sur l'ensemble du territoire pour tous les publics ; des projets travaillés en lien avec l'Inspection de l'Education Nationale pour la partie scolaire, des lieux aménagés ou créés pour la diffusion de spectacles ; des résidences d'artistes portées par la collectivité.

C'est avec cette volonté de pérennisation que la CCVA souhaite prolonger son engagement dans une démarche de résidence avec la compagnie Les Mélangeurs.

A. LES OBJECTIFS GENERAUX

- Réduire les inégalités d'accès à la culture et répondre aux besoins culturels du milieu rural en touchant tous les enfants sur les temps scolaires, périscolaires et extra-scolaires
- Favoriser l'épanouissement des enfants à travers la découverte d'une pratique artistique et la rencontre avec des œuvres
- Contribuer à l'éveil et à la curiosité des enfants et des jeunes
- Favoriser les échanges

B. LES COMPOSANTES DU PROJET

2. Temps de rencontre pour les enseignants

Ce temps est destiné aux enseignants inscrits au projet.

Les objectifs sont de :

- Préparer et initier les professionnels aux spectacles et à la pratique artistique.
- Proposer des outils pédagogiques adaptés.

3. Pratique artistique

Intervention d'un artiste pour une initiation à la pratique artistique en lien avec un spectacle.

Ces interventions s'inscrivent dans les projets pédagogiques des structures concernées.

La progression des initiations se fait en fonction de la capacité du public, le but premier étant de valoriser l'enfant. La notion de plaisir est fondamentale.

4. Création et diffusion de spectacles

La compagnie propose des spectacles de son répertoire ou des créations adaptées à chaque âge.

Les spectacles contribuent à l'éveil et à la curiosité de l'enfant. Ils permettent aussi des rencontres et des échanges entre les publics.

Le dôme de la compagnie, outil de création et de diffusion, sera posé sur le site de la CCVA et accueillera les élèves lors des représentations.

C. LES PUBLICS VISES

Le secteur scolaire

- 21 écoles sur le territoire
- 5 écoles extérieures au territoire qui accueillent des enfants de la CCVA

D. LES ARTISTES ET INTERVENANTS

1. Cie Les Mélangeurs

Créée en 1999 dans le sud de l'Aisne par Jérôme Cury, directeur artistique et percussionniste, la compagnie Les Mélangeurs a pour vocation la promotion du spectacle vivant à travers la rencontre des cultures et des arts multiples avec une ouverture à l'international (Afrique, Inde...).

Depuis 2010, elle a été accueillie à trois reprises sur le territoire de la CCVA, pour diffuser ses spectacles, rencontrer les publics et pour des temps courts de résidence.

Leur professionnalisme, leur valeur artistique et leur engagement pour l'éducation artistique et culturelle entrent en résonance avec l'engagement que s'est donné la Communauté de communes. C'est pourquoi nous renouvelons le partenariat et les accueillerons une nouvelle fois sur le territoire, en résidence longue, du 01 septembre 2021 au 30 septembre 2022, accompagnée par la région Hauts-de-France.



<https://www.lesmelangeurs.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/melangeurs/>

2. Ecole de musique du Val de l'Aisne

Ecole de musique associative implantée sur le territoire depuis 1981. Elle propose des cours de musique de l'éveil musical au 2^{ème} cycle en batterie, violon, guitare, guitare électrique, flûte à bec et traversière, piano, formation musicale, éveil musical. Elle adhère au schéma départemental des enseignements artistiques de l'Aisne.

Peggy Templier, professeure d'éveil musical, propose également sous le nom de *Musikélavie* des cours de musique, de l'éveil sonore et musical, en utilisant des techniques de musicothérapie.



<https://www.facebook.com/Ecole-de-Musique-du-Val-de-lAisne-1523417781063399>